سنسنی خیز فلم

ادا کاران

قیمت ۱ر

...ن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

ڈاکٹر شیطان کے گانے

گانا نمبر ۱

نانانا ، اب نہ آگے جانا
ہم سے تا چلے گا یہ تیرا بہانا ، نانانا ــــــ

میرا بانپن چمن نظروں میں سو شاہیں
چاندنی سا بدن جو بنا دے دیوانہ
ــــــ نانانا

مسکرا دوں اگر جائیں گے موتی بکھر
دیکھو دیکھو اِدھر میں تو ہوں ایک خزانہ
ــــــ نانانا

نوجواں ہیں حسیں کیسے دلاؤں یقیں
دِل سے بڑھ کر نہیں اور کوئی ٹھکانا
ــــــ نانانا

گانا نمبر ۲

میں ہوں ایٹم بم پاس میں آتے ہاتھ لگاتے
نکلے سب کا دم ــــ میں ہوں ــــ
بجلی مجھ سے ڈر کے بھاگے
کوئی نہ ٹھہرے میرے آگے
آگ نہ شعلہ ، توپ نہ گولا ، سب ہیں مجھ سے کم
ــــــ میں ہوں

میرے جتنے چاہنے والے تن کے گورے من کے کالے
چور لٹیرے کون یہ میرے مجھکو کس کا غم

میں ہوں

ایک قیامت میرا ٹھمکا
مجھ میں دیکھو زور بلا کا
دُور ہی رہنا پھر نہ کہنا، سمجھے کیا تھے ہم

میں ہوں

گانا نمبر ۳

موسم سہانا ہے دور کہیں چل
آج نہیں کل آج نہیں کل
وعدہ تھا وعدے سے دیکھ نہیں ٹل

آج نہیں کل

ٹھنڈی ہواؤں کا ساتھ رہے گا دونوں میں ہاتھ رہے گا
دیکھے زمانہ تو جائے ذرا جل

آج نہیں کل

لوٹیں گے جلدی نہ رات کریں گے
مِل جل کے بیٹھیں گے بات کریں گے
دِل کے تین مِل جائیں کیسی پل

آج نہیں کل

تیری اداؤں کو جان گئے ہم
اتنا ضرور ارے جان گئے ہم

البیلا کے ماتھے پہ ڈال نہیں بل
آج نہیں کل

گانا نمبر ۲

تم ملے جو دن ڈھلے
پیچھے ہم چلے ہیں آگے تو یوں ہم ہیں
جا رہے جا منچلے پی کے دیکھو بر کلے
چھیڑے ہمکو شمیم شمیم
بڑی تم نڈر چلی یوں کدھر
بڑے سب سے ہم ذرا پھینکو نظر
چلو تم ادھر تو کبھی اُدھر
تیرے دل میں کیا ہمیں سب ہے خبر

تم ملے جو
کبھی تم یہاں کبھی تم وہاں
اب سن ہی لو کہیے کیا یہ سماں
ارے میں یہاں ارے تو کہاں
میرے منہ نہ لگ بڑا آیا جواں

تم ملے جو
بڑھ دم دم جو دیکھی قدم
ذرا دیکھنا جائیں ہو جیں نہ تھم
نہیں تو بھی تم
سگئے ہار ہم اجی مہرباں کرو اب تو کرم

تم جو ملے ——————

اجی کس گھڑی

یہ نظر لڑی ذرا دم تو ہو بڑی مشکل ہو گئی

رہوں میں کھڑی مجھے کیا پڑی

ارے جا رے جا گھر سے بات بڑھی

تم ملے جو ——————

گانا نمبر ۵

بلا ہے بلا ہے بلا

گورے گورے گالوں سے اُلجھی دھوپ

بلا ہے ——————

یہ انکھیاں گلابی بنا دیں جو شرابی

مسکرا دوں اگر ہو دِلوں کی خرابی

شبنم میرا نظارہ بلا کا ہر اشارہ

ادا سے اس کو لوٹا نظر سے اس کو مارا

بلا ہے ——————

جو رنگ ہو نظر میں تو ہو خم ہے کمر میں

چلے جو تیر میرا جا لگے جگر میں

جبھی میرا لٹانا کبھی تو چوٹ کھانا

پکارتی جوانی بُرا ہے دِل لگانا

بلا ہے ——————

جو پاؤں میرا لچکے لگے دِلوں کو جھٹکے

میرا جواب کیا ہے گیا نہ کوئی بچکے
یہ حسن ہوں نرالا نیا نیا اُجالا
میں جس سے بات کر لوں وہ ہی نصیب والا

ہلا ہپ

گانا نمبر ۶

ہمیں رستے میں چھیڑے کیوں ارے کیا تو بیلا ہے
کرے کیا پیار میں تیرے منحر اپنا پھر بلا ہے
ڈالے کیوں نظر دیکھے کیوں اِدھر مت خالی پیلی تنا
دیکھیں نہ تجھے چھیڑیں نہ تجھے پھر کیا کریں ہم بتا
تجھ سے تو کبھی جیتنے نہ کوئی کیوں میرے پیچھے پڑ گیا ہے
ہمیں رستے

ارے اب تو میری جی کہہ دے کہاں ہو ایسا بھی کیا ہے
دِل توے چٹکا جائے ادر کیا جا مسخری کیوں کرے
ہائے رے ادا تم تو دِلربا نخرے یہ تیرے مر گیا ہے
ہمیں رستے

لگتا ہی ڈر دیکھے گی اگر دنیا کہے گی بُرا
تجھ پہ جب مرے گی کس سے ہم ڈرے تمکو نہ اتنا ڈرا
سنجھے نہ ذرا مانا نہ کہا تیرا تو بھیجا سڑ گیا ہے
ہمیں رستے

ختم شد

عملیات تعویزات کی لاجواب کتابیں

عملیات تسخیر عالم	3/-/-	اندر جال	1/8/-
عملیات تسخیر محبوب	1/8/-	آسام دجادو گراں	3/8/-
عملیات قلوب	2/-/-	مکمل جادوگری	2/8/-
عملیات لیشتی کمرن	2/-/-	چین نیگال کا جادو	-/12/-
کامروپ کا جادو	-/12/-	آتو تنتر	3/-/-
رنیما جادوگری	-/14/-	کتو آتنتر	4/-/-
جادو مسمریزم	2/-/-	نقش سلیمانی	1/-/-
کالا جادو	4/-/-	تعویز سلیمانی	1/-/-

فلمستان کی پریاں } ایکٹرلیس اور ایکٹروں فلم ڈائرکٹروں کے

زندگی کے پرائیوٹ حالات وہ کس طرح فلم کمپنیوں میں پہنچے کس طرح آفتاب بن کر آسمان فلم پر چمکے۔ اگر آپ بھی کامیابی میں چار چاند لگانا چاہتے ہیں۔ تو اس کتاب کو پڑھیں۔ قیمت دو روپے آٹھ آنے صرف

طلعت محمود کے نغمے } مشہور پلے بیک سنگر

طلعت محمود کے گائے گانوں کا مجموعہ۔

قیمت صرف چھ آنے

زین اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

صنعت و حرفت ٹیکنیکل اور ٹیکنگ

دستکاری اور مستری بنانے والی کتابیں

الیکٹرک گائڈ	4/-/-	کپڑے رنگنے کا ہنر	2/-/-
موٹر گائڈ	4/-/-	مکمل فوٹوگرافی	2/8/-
ورکشاپ گائڈ	3/-/-	روشنائی سازی	2/-/-
کروڈ آئیل	5/-/-	شیشہ سازی	2/-/-
تیل عطر سازی	2/-/-	خوبصورت بنو	1/8/-
گھڑی سازی	2/8/-	اچار مربے چٹنی	1/8/-
ریڈیو گائڈ	4/-/-	باورچی خانہ	2/8/-
صابون سازی	1/8/-	مجموعہ ذائقہ	1/-/-
وشکر یا دریاں	4/-/-	ٹریکٹر گائڈ	4/-/-
الیکٹرک وائرنگ	4/-/-	خسرہ کی پیمائش [illegible]	1/4/-
خراد شکشا	3/-/-	کپڑے دھونے کا ہنر	2/-/-
آئیل انجن گائڈ	5/-/-	کاشتکاری باغبانی	4/-/-
مکمل مرغی خانہ ہر دو حصہ	4/-/-	سینما مشین آپریٹر	4/-/-
تمباکو کی دکان	2/-/-	بیکری بسکٹ بنانا	2/-/-
بوٹ پالش بنانا	2/8/-	بغیر بجلی کا ریڈیو بنانا	1/8/-

رتن اینڈ کو پبلشرز دریبہ کلاں دہلی

(الہ آباد پریس دہلی)